

6. 6 **THE KING WILL COME**
Stephan Balkenhol
Figurensäule, König auf Stuhl, 2022

4. 7 **VENI, VIDI, VECTOR**
Günter Fruhtrunk
Vektoren, 1969/70

5. 9 **CUTAWAY**
Ellsworth Kelly
White Relief over Black, 2014

10.10 **DU GEHÖRST ZU MIR ...**
Hans Christiansen
Claire Christiansen lesend, ca.1900

7.11 **SELFIE**
Aelbrecht Bouts
Kopf Christi mit der Dornenkrone,
E.15./ A.16. Jhs.

5.12 **FLIC FLAC**
Alison Knowles
A Great Bear Pamphlet, 1965

August veranstaltungsfrei

www.GOTTSELIG.net



Stephan Balkenhol, Figurensäule, König auf Stuhl (Detail), 2022. Foto: Doreif Ilgner © VG Bild-Kunst, Bonn 2023

BEGINN: 18:30 UHR



HAUS AM DOM
Katholische Akademie Robanus Mourus

Haus am Dom
Domplatz 3
60311 Frankfurt am Main
T 069 800 8718 - 400
hausamdom@bistumlimburg.de
www.hausamdom-frankfurt.de



Katholische Erwachsenenbildung
Friedrichstraße 26-28
65185 Wiesbaden
T 0611 174 - 120
keb.wiesbaden@bistumlimburg.de
www.keb-wiesbaden.de



KIRCHE UND KULTUR
www.kirche-und-kultur.de

In Kooperation mit dem Museum Wiesbaden, Friedrich-Ebert-Allee 2, www.museum-wiesbaden.de

2024
KUNST & RELIGION

KUNST & RELIGION

BEGINN: 18:30 UHR **2024**

KUNSTverstehen und **WELT**verstehen treten in dieser Veranstaltungsreihe in einen Dialog miteinander. An jeweils einem Donnerstagabend im Monat steht ein Kunstwerk des Wiesbadener Museums im Mittelpunkt, wird neu ins Licht gerückt. Die dem Kunstwerk eigenen Aussagen zu Gott, Welt und Mensch, zur ganzen Bandbreite existentieller Fragen, die uns als Menschen berühren, bieten dem Besucher eine Vielzahl von Anknüpfungspunkten. Kunst und Glauben sind wesensnotwendig aufeinander bezogen; sie befruchten einander und geben sich wechselseitig Impulse der Wirklichkeitsverarbeitung. Beide, Glaube und Kunst, stehen heute in einem neuen Weltbezug. Eine Kunsthistorikerin und ein Theologe gestalten gemeinsam die Veranstaltungen. **HERZLICH WILLKOMMEN!**

Eintritt Museum: Teilnehmende Kunst & Religion 3 Euro; Anmeldung nicht erforderlich

18.1 **HOLZWEG**
HAP Grieshaber
Für Jerg Ratgeb, 1976

8.2 **WAS IST DER MENSCH?**
Mathilde Vollmoeller-Purmann
Männlicher Akt (Atelier), um 1908, und
Stehender weiblicher Akt (Paris), um 1910

14.3 **EIERLIKÖR**
Joseph Marioni
Light, 2016

11.4 **SCHNURGERADE**
Fred Sandback
White Diptych, 2002

16.5 **WÄRMEPUMPE**
Max Pechstein
Sonnenuntergang an der See, 1921,
Privatsammlung